



Luca De Angelis
Cani, topi e scarafaggi

METAMORFOSI EBRAICHE
NELLA ZOOLOGIA LETTERARIA



9788821110344

Pubblicazione: 5 gennaio 2021

Edizione: 1

Pagine: 216

Peso: 160 (gr)

Collana: **1103 I MELOGRANI**

Formato: 110x180x16 (mm)

Confezione: Brossura

LUCA DE ANGELIS

Cani, topi e scarafaggi

Metamorfose ebraiche nella zoologia letteraria

DESCRIZIONE >

Nelle *Melodie ebraiche* di Heine il principe Israele, a causa di «un sortilegio», viene trasformato in cane. Nella *Metamorfose* di Kafka il protagonista si ritrova mutato in uno scarafaggio e il vocabolo *Ungeziefer* (parassita), di cui si serve lo scrittore praghese, è lo stesso usato dai nazisti per definire l'ebreo. Non a caso, per uccidere gli ebrei internati nei campi di sterminio si fece ricorso allo Zyklon B, acido prussico concentrato, un pesticida letale. Primo Levi ha fatto notare che «si doveva usare, e fu usato, quello stesso gas velenoso che si impiegava per disinfestare le stive delle navi e i locali invasi da cimici o pidocchi. Sono state escogitate nei secoli morti più tormentose, ma nessuna era così gravida di dileggio e di disprezzo». Attraverso le pagine della letteratura internazionale, questo libro ripercorre i modi in cui gli ebrei sono stati spogliati di umanità, considerati scarti umani e ridotti all'animalità.