

**Divi che scrivono**

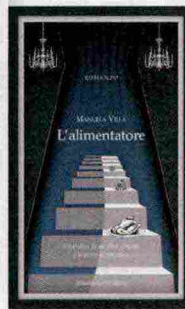
## Dipendenze d'amore

In "L'alimentatore" **Manuela Villa racconta un sentimento di coppia malato**: il rapporto fra Sebastian e Corinne è come una gabbia. E il cibo diventa la misura del malessere

**D**ovrebbe essere così l'amore: camminare fianco a fianco per un pezzo di strada, corta o lunga che sia. Ma spesso, in coppia, l'amore diventa il mezzo attraverso cui un partner, o entrambi, colma il proprio vuoto interiore. Così il bisogno dell'altro diventa ossessivo, il sentimento diventa gabbia. La cantante Manuela Villa nel suo ultimo libro, *L'alimentatore* (Curcio, € 12,90) al bisogno ha dato una misura: quello che Sebastian, un uomo di mezza età che accudisce il padre malato e in fin di vita, riesce a far ingurgitare a Corinne, la ragazza che si è presentata per un ruolo di badante e di cui lui si innamora. Con una scrittura chirurgica la scrittrice - figlia del grande Claudio Villa riconosciuta dopo una lunga battaglia legale - vi-


**MUSICISTA  
E SCRITTRICE**

**TRA LE RIGHE** A sin., la cantante Manuela Villa, 55 anni, figlia del grande cantante Claudio Villa (1926-1987, sotto a sinistra) che l'ha riconosciuta solo dopo una lunga battaglia legale. Sotto, "L'alimentatore" (Curcio, € 12,90), il nuovo libro della cantante: i protagonisti sono Sebastian e Corinne uniti da un amore malato che diventa una gabbia: entrambi cercano nell'altro qualcuno che colmi il proprio vuoto interiore. Il cibo, nella loro unione, diventa la misura del loro malessere: con tanti manicaretti Sebastian nutre Corinne.


**PAPÀ  
CLAUDIO  
VILLA**


viseziona un amore malato ottenendo il risultato di farne sentire sulla pelle ingiustizie e sopraffazioni.

### Come nasce questo libro?

«Sicuramente dal desiderio di dar voce a tutti quelli che vivono un disagio causato da un problema non risolto. Vale anche per chi soffre di problemi con il cibo: dietro anoressia, bulimia e disordini alimentari c'è sempre altro. Questo è un vissuto che mi appartiene».

### Ha avuto problemi alimentari?

«Ho sempre avuto problemi non risolti con il cibo, dunque per questo libro ho preso spunto da ciò che ho vissuto, sentito e visto».

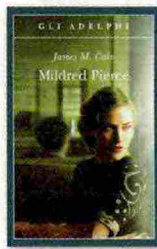
### Oggi sa quale è stata la causa dei suoi problemi?

«Il senso di inadeguatezza che ha fatto parte di me fin da bambina causata dalla mia situazione anagrafica. Da piccola a scuola venivo bullizzata a causa dal cognome che portavo (ndr: *Garofalo, quello della mamma*) che era diverso da quello di mio padre».

## Sul comodino di Francesca Senette



**G**iornalista, conduttrice, ora entusiasta insegnante di yoga, Francesca Senette, 45 anni (a sin.), ha vissuto tante vite. \*In vacanza in barca, in questi giorni, si è concentrata sulle letture. Ed è rimasta molto colpita da *Mildred Pierce* (Adelphi, € 12), scritto da James M. Cain (1892-1977), considerato uno dei maestri della letteratura americana. Mildred, casalinga californiana malamente abbandonata dal marito, punta a raggiungere con ogni mezzo il benessere nell'America della Grande Depressione. Gradino dopo gradino sale le scale del successo, ma la vita le presenta il conto.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

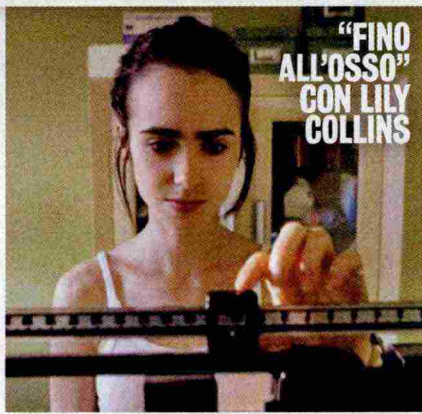
**TRA LIBRI E FICTION** A ds., un'altra bella immagine di Manuela Villa, autrice del libro "L'alimentatore". Sotto, una scena del film "Primo amore" (2004) di Matteo Garrone con Vitaliano Trevisan, 60 anni, e Michela Cescon, 50: è la storia di una passione malata, con protagonista una donna che per amore inizia una dieta strettissima che la conduce a una forma di schiavitù fisica e mentale, la stessa che vive Corinne, protagonista del libro della Villa. Sotto, a ds., Lily Collins, 32, che ha sofferto di disturbi alimentari, nel film "Fino all'osso" (2017). In basso, la principessa Diana (1961-1997), imprigionata in un matrimonio infelice.



**IL TALENTO DI MANUELA VILLA**



**"PRIMO AMORE" DI MATTEO GARRONE**



**"FINO ALL'OSSO" CON LILY COLLINS**

**« Chi è l'alimentatore? »**

«È Sebastian una persona comune con un grande vuoto dentro. Quando incontra Corinne, che a sua volta ha un bisogno spasmodico di essere rassicurata e riconosciuta, si innesca la miccia di un amore malato, di una dipendenza. Quello che manca per entrambi è stata una figura di riferimento che fin dalla nascita possa colmare le mancanze».

**Che ruolo ha il cibo nel suo romanzo?**

«È usato per unire, attraverso il cibo e i piatti preferiti Sebastian e Corinne si riconoscono. Mangiare, inoltre, serve a nascondere i problemi di coppia, è una sorta di piacevole palliativo per evitare di affrontarli».

**Dalla fiction alla realtà: quanto è difficile risolvere i problemi con il cibo?**

«Non è sem-



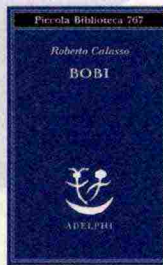
**LE NOZZE INFELICI E IL DOLORE DI DIANA**

plice, per molto tempo il primo pensiero resterà sempre la bilancia. Per anni il dolore non riconosciuto sarà più forte di tutto. Per uscirne, c'è bisogno di ricostruire l'autostima con un lavoro lungo e paziente. Mi auguro che questo libro possa essere di spunto a molti lettori per trovare la forza di risolvere i problemi. Spero per loro che riescano a poco a poco a far emergere la parte migliore di sé. E poi vorrei che *L'alimentatore* potesse diventare un film».

**Manuela Sasso**

®RIPRODUZIONE RISERVATA

**Divi che leggono**



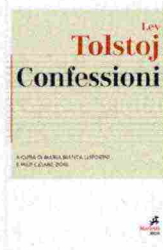
**BOBI**

(Adelphi, € 12). Proprio nel giorno della sua morte, è uscito questo libro in cui **Roberto Calasso**, che della casa editrice è stato l'anima per decenni, racconta l'altro grande personaggio, Bobi Bazlen, con cui fondò la grande casa editrice.



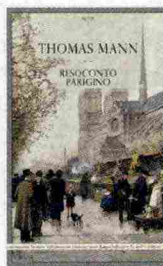
**QUESTA TERRA COSÌ GENTILE**

(Neri Pozza, € 20). Nell'America ancora selvaggia degli anni Trenta, quattro ragazzi, quattro orfani sono i protagonisti di questo romanzo di **William Kent Krueger**, una storia di amicizia e di avventure, di rapimenti e omicidi.



**CONFESSIONI**

(Marietti 1820, € 10). A 50 anni, mentre era al culmine del suo successo, **Lev Tolstoj** fa una sorta di bilancio della sua vita, un bilancio in cui nonostante la gloria e la ricchezza, la sua inquietudine esistenziale lo porta sull'orlo del suicidio.



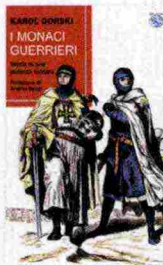
**RESOCONTO PARIGINO**

(L'Orma editore, € 16). Nel 1926, quando era già all'apice della sua fama, **Thomas Mann** giunse a Parigi: questo libro è il divertito e delizioso racconto del suo viaggio, tra personaggi famosi, scrittori, artisti, ricevimenti e incontri politici.



**MANUEL IL MESSICANO**

(Lindau, € 24). Un Messico tanto magico quanto sensuale, è lo sfondo per questo romanzo di **Carlo Coccioli**, il cui protagonista, il giovane Manuel, è al centro di una torbida storia di passione e di sangue, di amor sacro e amor profano.



**I MONACI GUERRIERI**

(Iduna, € 25). Tra la leggenda e la storia, **Karol Górski** racconta l'epopea dei Cavalieri Teutonici, l'ordine monastico e guerriero fondato nel XII secolo, durante le crociate, e che dopo secoli di vicissitudini fu all'origine della fondazione della Prussia.