

GIORGIO PRESSBURGER

Corso di scienza drammaturgica

A cura di Mariarosaria Sciglitano

In evidenza: Dagli spettacoli del mondo greco alla soap opera, dal melodramma al mimo, un lungo viaggio in compagnia di un grande maestro

COLLANA Le Bussole
PAGINE 240
PREZZO € 24,00 previsto
ISBN 9788821113604

Dal 4 settembre al 2 dicembre 1999 Giorgio Pressburger tenne, in italiano e ungherese, dodici conversazioni sulla drammaturgia all'Università di Szeged qui proposte per la prima volta in Italia. Il suo intento era riflettere su come sia possibile oggi scrivere o fare teatro, "in modo che non sia semplice mestiere, ma un'attività degna del massimo rispetto", in grado di esprimere qualcosa di nuovo.

Dagli spettacoli del mondo greco alla soap opera, dal melodramma al mimo un lungo viaggio in compagnia di un grande maestro.