

ROBERTO PIUMINI

La barba del Manzoni

COLLANA «I Melograni» [1103]

PAGINE 208

PREZZO € 15,00

ISBN 978-88-211-1024-5

I luoghi e i personaggi sono gli stessi dei *Promessi sposi*, eppure in questo inedito romanzo di Piumini qualcosa non torna. Spetta al lettore scoprire cosa.

Nell'attesa si può soltanto dire che se Manzoni parlava di spagnoli per intendere austriaci, anche qui avviene altrettanto e, con la scusa di una storia collocata in un tempo remoto, si parla di oggi, dell'uso improprio dei santi, della volgarità dei prepotenti, dei preti pavidetti e degli avvocati disonesti.

In sintesi (da non svelare): un *prequel* dei *Promessi sposi*.

Sommario. Prologo. Introduzione. 1. Il lusso della menta. 2. I bravi. 3. I guardiani del bianco. 4. Il rifugio migliore. 5. Le cose che capitano. 6. Ego te absolvo. 7. Le opere morte. 8. Parlamentari. 9. I bianchi paramenti. 10. Scherzi coi Santi. 11. Sancta Discordia. 12. Rito di sera. 13. L'incubo. 14. La leggenda dello Scalotto. 15. Perpetua e il Beccanuca. 16. Renzo di mattina. 17. L'uso delle donne. 18. La Prova delle Brigate. 19. Altri sogni. 20. La filanda. 21. Capitomboli con avvocato. 22. Agguati e assalti. 23. L'angelo nel fossato. 24. Da Pedro a Leonora. 25. Don Abbondio interpellato. 26. La pesca di Renzo. 27. Il concilio della paura. 28. La scienza del pane. 29. Atto primo. 30. Atto secondo. 31. Atto terzo. 32. Atto quarto. 33. Atto quinto. 34. Un pianto. 35. Verso Lecco. 36. La luna nel lago. Postfazione.

ROBERTO PIUMINI è tra i maggiori scrittori italiani. È stato insegnante, attore, burattinaio e ha pubblicato libri per ragazzi, testi poetici e romanzi. Ha tradotto i *Sonetti* e il *Macbeth* di Shakespeare, il *Paradiso Perduto* di Milton e l'*Aulularia* di Plauto e con Marietti 1820 ha pubblicato *Gli sguardi. Sette racconti sulla pittura* (2019).