

**ITALIO SVEVO**  
**SCRITTORE SOTTO LALENTE**  
**DI GIUSEPPE PONTIGGIA**

Nel 1959 Giuseppe Pontiggia discuteva una tesi di laurea in lettere alla Cattolica di Milano. Era dedicata a Italo Svevo. Nel 2003, poco prima della scomparsa, lo scrittore (ormai per tutti il caro "Peppo") aveva affidato questo suo saggio alla

rivista «Kamen'» e ora, con un'introduzione di Daniela Marcheschi, ritorna con il titolo *La lente di Svevo* (Marietti 1820, pagg. 144, € 12). È un testo di critica, nato quando gli studi sulle tecniche narrative non erano diffusi e, al tempo stesso, è il

documento con cui uno scrittore mostra il proprio laboratorio, o meglio quegli interessi circolanti nella sua officina. Qualcosa insomma che, attraverso la "lente" di Svevo, rivela strumenti e strategie che gli hanno permesso di "fare" letteratura.

