

## La rosa, fiore e simbolo nel libro di Galdana

Oggi l'autrice presenta "Storia culturale di un fiore" nello spazio Fabbrica & Nuvole

### PIACENZA

● "Rosa. Storia culturale di un fiore" è il libro edito da Marietti 1820 scritto dalla piacentina Claudia Galdana che verrà presentato oggi alle ore 17.30 dall'autrice in dialogo con Antonella Lenti, nello spazio Fabbrica & Nuvole di via Roma 171, in collaborazione con la libreria Fahrenheit 451. Galdana ha curato "Il catechismo buddhista di Subhadra Bhikshu" (Bompiani, 2004), pubblicato "Eva e la rosa. Storie di donne e regine di fiori" (Vallecchi, 2011) e scritto il saggio "La strumentalizzazione mediatica in Italia dei Quaderni neri", uscito nel libro "Martin Heidegger. La verità sui Quaderni neri" di Friedrich-Wilhelm von Hermann e Francesco Alfieri (Morcelliana, 2016). In "Rosa" prende in esame i significati assunti dal questo fiore: "Dall'Iliade a Borges la rosa è al tempo stesso un fiore e un simbolo che accompagnano la storia della nostra cultura sul piano letterario, figurativo, favolistico e del costume" si legge nella scheda del volume. Così, "nel mondo classico indica amore e morte, nell'evocristiano viene condannata a un momentaneo oblio per poi tornare, dopo Costantino, a designare il sacrificio dei martiri e ad essere scolpita sulle facciate delle cattedrali. In particolare, la rosa bianca, simbolo della verginità di Maria, entra nelle Litanie lauretane e nella pittura, diviene emblema della Passione di Cristo e tale resta fino alla Riforma di Lutero, che la adotta nel suo sigillo personale". **AnAns**

