

**LA STORIA
DELLA ROSA
DA BABILONIA
A BORGES**



Simbolo

La rosa non è soltanto un fiore: è anche un simbolo che abita la cultura, dal mondo babilonese a Borges. Eccola nell'arte o in religione, scolpita sui confessionali rappresenta il sacro vincolo della segretezza. È accanto a Maria, diventa emblema della Passione di Cristo, Lutero la utilizza per il suo sigillo. Un libro di Claudia Galdana, *Rosa. Storia culturale di un fiore* (Marietti 1820, pagg. 192, € 18) ripercorre la sua presenza nella letteratura occidentale, accompagnando il lettore con un'antologia che propone testi che vanno da Lorenzo de' Medici a Pound, da Shakespeare a Goethe, da Apollinaire a Pasolini

