

SAGGIO

Lo storico Frugoni racconta Dante

Normalmente sono i filologi e gli esperti danteschi a scrivere della Commedia, introducendoci (a forza, anche) in un sistema di linguaggi che è proprio di chi ha scommesso l'intera vita professionale nell'universo dei tre Regni. Ma quando a scrivere della Commedia è uno storico gli effetti si vedono subito. È il caso del libro che **Marietti** 1820 ha pubblicato in occasione dell'Anno dantesco: «Lo storico e il poeta», quattro saggi firmati da Arsenio Frugoni, grande medievista scomparso nel 1970, padre di Chiara, altra importante studiosa dei secoli danteschi.

Arsenio Frugoni era un profondo e appassionato conoscitore del testo dantesco: ma il suo approccio alla Commedia non è, appunto, quello del letterato. E non è neppure quello, oggi forse più alla moda, dello storico 'sceneggiatore', che intorno al personaggio Dante ripropone l'intero contesto dell'epoca, col rischio di ridurre Dante e la sua opera a un lussuoso pretesto per (ri) parlare dei temi che conosce meglio e che ha già pubblicato in altre occasioni.

Il lavoro di Frugoni parte, invece, da una conoscenza profonda del testo e delle questioni filologiche, che lui è capace di arricchire fornendo quegli elementi

di contesto che aiutano davvero il lettore a entrare nella narrazione di Dante pur senza essere uno specialista. È un lavoro che si vede bene soprattutto nel saggio sul Canto X dell'Inferno, dove la figura di Farinata emerge nella sua interezza: uomo politico, cittadino appassionato, eretico giudicato tale *post mortem*, in uno dei quei processi alla memoria che oggi ci lasciano basiti, ma che non sono certo un'invenzione recente (basterebbe ricordare la sorte toccata al povero papa Formoso e al «Sinodo del cadavere»). Con chiarezza e con grande acume i quattro saggi di questo libro illuminano su passaggi e personaggi importanti: la Roma al tempo di Dante, Manfredi, l'ultimo Canto del Purgatorio, dove la purificazione di Dante si incrocia, ancora una volta, con la polemica sulla corruzione nella Chiesa.

Marco BONATTI

Il libro

Arsenio Frugoni
Lo storico e il poeta. Quattro saggi su Dante e la Divina Commedia
Marietti 1820, pp. 120, euro 14

