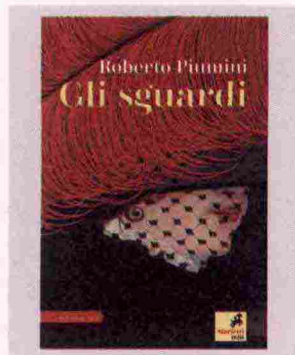




CENTRO EDITORIALE DEMIANO

32 | sullo scaffale

## MARIETTI 1820



## ■ Con Roberto Piumini nello studio dei grandi artisti

Sette straordinari racconti dello scrittore e poeta Roberto Piumini, tutti dedicati alla pittura, vengono per la prima volta raccolti in un solo volume. L'autore si avventura in atmosfere del passato, tra Prato e Loreto, Costantinopoli e un indefinito ducato di Francia, la Parigi bohémienne e la Vienna di fine Ottocento. E osserva l'inquieto e vitale Filippo Lippi, entra

nel laboratorio di Piero della Francesca, accompagna nel suo sorprendente viaggio in Oriente il veneziano Gentile Bellini, sempre portando con sé il lettore incantato.

Roberto Piumini

**Gli sguardi**  
pagine: 288

## ■ Nella tavola della Cappella Bardi c'è quello che Giotto non dice

Per la ricchezza degli episodi illustrati (oltre venti), la singolarità della loro scelta – quasi una sfida all'Istituzione – e la complessità del discorso figurativo, la tavola della Cappella Bardi, conservata a Firenze in Santa Croce, mostra un Francesco ben lontano dall'immagine cui siamo abituati. Come dimostra in queste pagine la storica Chiara Frugoni, il dipinto of-

fre infatti un ritratto del santo in netto contrasto con quello più noto (di Bonaventura e di Giotto), capace di far riaffiorare le parti più "scomode" del suo programma.

Chiara Frugoni

**Francesco, un'altra storia**  
pagine: 88



## ■ È la Filmoteca lo scrigno delle immagini in Vaticano

Avvalendosi di documenti in gran parte inediti provenienti dagli archivi della Segreteria di Stato e della Gendarmeria pontificia, il volume racconta la nascita della Filmoteca vaticana, che con i suoi 8.000 titoli rappresenta un archivio unico nel suo genere, oltre che il principale deposito per la memoria delle immagini in movimento relative ai pontificati novecen-

teschi. Un punto di vista originale e appassionante per comprendere le profonde trasformazioni intervenute nel rapporto tra Chiesa e cinema.

Dario Edoardo Viganò

**Il cinema dei Papi**  
pagine: 184

## ■ Omaggio a Ferrarotti, sociologo e maestro

Marietti 1820 propone in due volumi gli scritti teorici di Franco Ferrarotti, padre della sociologia italiana e titolare della prima cattedra universitaria dedicata a questa disciplina nel nostro Paese. Tra i testi qui raccolti, l'imponente *Trattato di sociologia*, i *Lineamenti di storia del pensiero sociologico*, le riflessioni sull'identità dialogica, l'empatia creatrice, la co-

noscenza partecipata e la critica della sociologia contemporanea contenuta nell'opera *L'ultima lezione*. Un'opera fondamentale per gli studiosi e, più in generale, per la comprensione delle dinamiche sociali.

Franco Ferrarotti

**Opere. Scritti teorici (Volumi 1 e 2)**  
pagine: 880 + 840



Libri e Lettori / dicembre 2019

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.