

# La Bibbia di Doré in 241 incisioni

Introduzione di Gianfranco Ravasi

**COLLANA** «Biblioteca delle Grandi Opere» [1110]

**PAGINE** 264

**PREZZO** € 55,00

**ISBN** 978-88-211-6556-6

Per secoli la Bibbia ha costituito lo sterminato repertorio iconografico, ideologico e poetico a cui la cultura occidentale ha attinto.

Nel flusso ininterrotto e variegato di immagini prodotte per narrare la storia sacra una vetta è rappresentata dalla Bibbia commissionata a Doré nel 1864.

A quest'opera il disegnatore francese si consacrò con una passione e un entusiasmo straordinari, affidandosi alla fantasia, ma senza ignorare le prime fotografie che a quel tempo giungevano dalla Palestina.

Il risultato è una fitta e stupenda sequenza di 241 immagini che spaziano dalla Genesi all'Apocalisse attraversando i 73 libri biblici.

**GUSTAVE DORÉ** (Strasburgo 1832 – Parigi 1883) è stato il più celebre incisore d'Europa. Si è cimentato con Rabelais, Balzac, la *Divina Commedia* di Dante, il *Don Chisciotte* di Cervantes, Milton, La Fontain e Ariosto segnando l'immaginario del suo tempo.

**GIANFRANCO RAVASI**, cardinale, biblista di fama internazionale, è presidente del Pontificio consiglio della cultura e della Pontificia commissione di archeologia sacra.