

**MAURICE BLANCHOT**  
**L'amicizia**

A cura di Riccardo Panattoni e Gianluca Solla

**COLLANA** «Le Lampare» [1108]

**PAGINE** 352

**PREZZO** € 28,00

**ISBN** 978-88-211-1336-9

In questa raccolta di saggi Maurice Blanchot dà prova di uno straordinario lavoro di critica e di scrittura che unisce alla chiarezza del linguaggio uno spessore di stimolante complessità. Si tratta dell'esplorazione più importante, accanto a quella di Sartre, dedicata alle relazioni tra letteratura, arte e filosofia.

La riflessione incrocia i nomi più importanti del XX secolo, da Georges Bataille ad André Malraux, da Pierre Klossowski a Marguerite Duras, da Michel Leiris a Jean Paulhan, da Albert Camus a Claude Lévi-Strauss, da Edmond Jabès a Emmanuel Levinas, da Martin Buber a Franz Kafka.

**Sommario.** *In ogni vita, due. L'amicizia, l'impersonale* (Riccardo Panattoni e Gianluca Solla).

*L'AMICIZIA. 1. La nascita dell'arte. 2. Il Museo, l'Arte, il Tempo. 3. Il mal di museo. 4. Il tempo delle enciclopedie. 5. Tradurre. 6. I grandi riduttori. 7. L'uomo al punto zero. 8. Lenti funerali. 9. Sul comunismo (bisogni, valori). 10. Le tre parole di Marx. 11. L'Apocalisse delude. 12. Guerra e letteratura. 13. Il rifiuto. 14. Distruggere. 15. La parola vana. 16. Lotta con l'Angelo. 17. Sognare, scrivere. Con una divisione violenta... 18. La facilità di morire. 19. Il riso degli Dèi. 20. Nota sulla trasgressione. 21. La svolta verso la semplicità. 22. La caduta: la 28. L'ultimissima parola. 29. L'amicizia.*

**MAURICE BLANCHOT** (1907-2003), romanziere, saggista e filosofo francese, ha occupato un ruolo di assoluto rilievo nel panorama culturale del Novecento.