

BEATRICE BALSAMO
GIORGIO SIMONELLI

Brividi sul divano

I telefilm di Alfred Hitchcock

COLLANA Le madrèpore
PAGINE 120
PREZZO € 10,00
ISBN 978-88-211-1108-2

La sera del 17 gennaio 1959 la RAI manda in onda per la prima volta *Alfred Hitchcock presents*, e precisamente il racconto sceneggiato *Il falso indovino*. La serie riassume tutti i caratteri del cinema e della televisione del grande regista: l'umorismo bizzarro, l'ironia, la suspense.

I telefilm vanno in onda con una certa regolarità fino al 1967 e accrescono in maniera clamorosa la popolarità di Hitchcock. L'immagine del suo profilo stilizzato, che compare nella sigla, il prologo e il commento finale fissano infatti il suo nome e il suo aspetto nell'immaginario di un vastissimo pubblico.

E danno un volto a temi e modalità narrative che ancora oggi aiutano a comprendere meglio qualcosa che riguarda tutti noi.

Sommario. 1. Il perturbante, la suspense, lo humor. 2. Lo stile e gli scrittori di riferimento. 3. Da Hollywood alla Rai. 4. Appendice. Film per la televisione con la regia di Alfred Hitchcock

BEATRICE BALSAMO, psicanalista di formazione filosofica, specializzata in Estetica, Psicanalisi, Cinema, è direttore scientifico dell'evento *Mens-a* Unibo.

GIORGIO SIMONELLI insegna Teoria e tecniche del giornalismo all'Università Cattolica di Milano. È opinionista del programma *TvTalk* di Rai 3.