

PHILIPPE ARIÈS

Interrogare la storia

Pagine ritrovate

Introduzione di Gabriella Airdi

COLLANA «I Melograni» [1103]

PAGINE 112

PREZZO € 9,00

ISBN 978-88-211-1036-8

Mai apparsi prima d'ora in Italia, i cinque testi che compongono il libro riguardano tre temi particolarmente cari a Philippe Ariès. Il primo è una lettura quasi autobiografica del suo incontro con la storia delle mentalità, il secondo riguarda il mondo dell'infanzia, osservato in un passaggio cruciale: a partire dal XVII secolo, la famiglia aperta sulla società degli adulti diviene una struttura chiusa che si concentra, anche sul piano affettivo, sui bambini e li confina tra le mura della casa e della scuola ritardandone il passaggio all'età adulta. Il terzo tema riguarda la fine della vita; i testi qui riportati permettono di cogliere la "preistoria" delle ricerche di Ariès su questo tema e la liturgia antica dei funerali.

Sommario. 1. Un ricercatore libero e un po' anarchico, di Gabriella Airdi. 2. Ego-storia e storiografia. 3. Sulle orme del bambino. 4. Da ieri a oggi, da una civiltà all'altra. 5. Sulla morte. 6. La liturgia antica dei funerali. 7. Nota ai testi. 8. Indice.

PHILIPPE ARIÈS (1914-1984), tra i maggiori storici europei del Novecento, è stato medievista e studioso della famiglia, dei costumi sociali e dell'educazione, mantenendosi sempre in un ambito di storia delle mentalità. È stato *directeur d'études* all'École des hautes études en sciences sociales di Parigi.

GABRIELLA AIRALDI, specialista di Storia mediterranea e di Storia delle relazioni internazionali, ha insegnato Storia medievale all'Università di Genova.