

LUIGI PIRANDELLO

La maestrina Boccarmè e altre novelle pedagogiche

A cura di Andrea Scardicchio

COLLANA «I Melograni» [1103]

PAGINE 152

PREZZO € 12,00

ISBN 978-88-211-1033-7

Il mondo della scuola e dell'insegnamento, con i suoi attori, i suoi spazi, le sue dinamiche, si rispecchia fedelmente nella produzione letteraria di Luigi Pirandello, che a Roma, per ventiquattro anni, fu docente all'Istituto Superiore femminile di Magistero.

Privo di un'autentica vocazione per quel ruolo, pressato da obblighi e incombenze mal remunerate e intralciato nel più stimolante cammino della letteratura, lo scrittore si rese tuttavia artefice di un'innovativa progettualità didattica - intuitiva, sperimentale e antilibresca - capace di valorizzare le individualità delle allieve e di rispettare il loro mondo interiore.

Anche in virtù di questo, quando la scuola compare nei suoi racconti a far da sfondo alle vicende, non appare solo un luogo di frustrazioni e desideri inappagati, ma un ambito di istanze educative ancorate alla celebrazione dei più alti valori umani.

Sommario. *Introduzione. La maestrina Boccarmè. Marsina stretta. L'eresia catara. Mondo di carta. Pensaci, Giacomino!. Nota ai testi.*

LUIGI PIRANDELLO (1867-1936), Premio Nobel per la letteratura nel 1934, è stato tra i maggiori drammaturghi del XX secolo e autore di circa quaranta drammi, numerose novelle e racconti brevi.

ANDREA SCARDICCHIO è professore di Letteratura italiana contemporanea all'Università del Salento.