Marietti 1820

9788821193323

Pubblicazione: 26 gennaio 2022
Edizione: 1
Pagine: 328
Collana: 1107 Le Giraffe
Formato: 140x210x23 (mm)
Confezione: e-book

Roberto Franchini

L' Ultima nota

Musica e musicisti nei lager nazisti

Descrizione >

I campi di sterminio nazisti avevano una loro colonna sonora. Ad Auschwitz, Terezin, Buchenwald e Dachau si faceva musica per molti motivi. Le SS imponevano ai prigionieri di accompagnare le torture, le marce verso il lavoro o le camere a gas con brani strumentali. Le piccole o grandi orchestre allestite nei lager servivano per intrattenere gli aguzzini nel fine settimana o per sostenere la propaganda nazista. Nei campi di sterminio si incontrarono musicisti di grande valore che riuscirono a produrre opere di notevole qualità.