Marietti 1820

novembre 2020

CLAUDE CALAME

Le adolescenti di Sparta

L'amore greco per le ragazze

COLLANA **«i Rèfoli - sez. FSC» [1199]**
PAGINE 34 e-book
PREZZO **€ 2,99**
ISBN 978-88-211-9767-3

Nella Laconia dell'epoca preclassica, tanto i giovani ragazzi che le fanciulle erano sottoposti a un *cursus* iniziatico nel quale le pratiche musicali e quelle ginniche giocavano il ruolo centrale loro assegnato dall'educazione greca tradizionale.
Per i gruppi corali formati da ragazzi o ragazze adolescenti, probabilmente secondo un sistema di classi d'età, il percorso iniziatico era ritualizzato e scandito dai loro interventi musicali alle celebrazioni cultuali che, secondo un ciclo annuale, ritmavano il calendario politico e religioso della città. In questo modo, grazie alla periodicità del calendario e al ritmo ciclico delle manifestazioni cultuali destinate alle diverse divinità cittadine, le transizioni implicate dallo sviluppo biologico dei ragazzi e delle ragazze adolescenti erano integrate al ritmo della riproduzione ricorrente del corpo sociale.
La pubblicazione è frutto della collaborazione tra la casa editrice Marietti 1820 e la Fondazione Collegio San Carlo di Modena. Lo storico istituto privato, nato nel Seicento come Collegio dei Nobili, si occupa di formazione e ricerca negli ambiti della filosofia, delle scienze umane e sociali e delle scienze religiose attraverso la Scuola internazionale di alti studi, il Centro culturale e il Centro studi religiosi.

Sommario. Premessa. 1. Dal ritmo grafico ai ritmi vocali. 2. Ritmi antropopoietici e riti d'iniziazione tribale. 3. Contesto istituzionale e culturale: un'educazione iniziatica. 4. Il partenio del Papiro Mariette: pedagogia musicale. 5. La formazione musicale e omoerotica dell'identità di genere. 6. Elena tra adolescenza e statuto di donna adulta.

CLAUDE CALAME è directeur d'études all'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Membro del Centro di Antropologia e storia dei mondi antichi e socio dell'Accademia delle Scienze di Torino, è stato docente di Lingua e letteratura greca all'Università di Losanna e visiting professor alla Yale University.